

第21回日本音楽療法学会四国支部学術大会

「響きあう未来」

～音楽療法から生まれるイノベーション～

大会長：上羽(糟谷)由香

実行委員長：森本 加奈

日時：2026年6月14日(日) 10:00～16:00 (受付9:30～)

会場：CHRES ^{セリーズ} レインボーホール 高知市高須砂地155

◆ 教育講演 (90分)

「認知症と音楽療法」(仮)

かず い ひろあき

講師：数井 裕光 氏 高知大学医学部副学部長・神経精神科学講座教授

老年精神医学、神経心理学、高次脳機能障害学を専門とし、主要な研究テーマは認知症疾患の症候学的・神経画像学的研究。認知症疾患診療ガイドライン改訂委員会副委員長をはじめ、各種ガイドライン作成委員会での中心的役割を担い、多施設共同研究J-BIRDやAMED研究班等を主導。認知症患者の行動・心理症状や非薬物療法の研究にも注力し、「認知症ちえのわnet」等の活動を通じて当事者に寄り添い、臨床・研究・後進の育成等多角的に第一線を牽引している。

◆ シンポジウム

「現場からひらく音楽療法のイノベーション」

—医療・福祉・教育に響きあう新しい視点と価値—

音楽療法が医療・福祉・教育の現場にもたらす新たな視点や価値を、多職種協働の実践を通して考えます。多領域の専門職がそれぞれの現場で音楽療法士と協働することで、対象者理解が深まり、一層寄り添った支援が生まれ、現場に新たな気づきや発想が広がっています。本シンポジウムでは、現場から生まれた経験を共有し、音楽療法の意義を改めて見つめ直し、より豊かな支援や学びのあり方を探りつつ、音楽療法がもたらすイノベーションの可能性を考えていきます。

シンポジスト：岡林 美由紀氏 (もみのきつず管理者・作業療法士)

北村 剛 氏 (細木病院 作業療法士・公認心理師)

土居 文佳 氏 (高知ハビリテーリングセンター 主任作業療法士)

片桐 じゅん氏 (大阪府池田市教育センター巡回相談員・音楽療法士)

コーディネーター：上羽(糟谷)由香氏 (高知大学医学部・白菊園病院リハビリテーション科)

◆ 研究発表 [口演・ポスター] (会員のみ参加可)

 新企画！『添削付演題募集』 ※詳細は次頁参照



※学術大会終了後に2026年度四国支部総会があります

演題募集のお知らせ

第21回日本音楽療法学会四国支部学術大会での演題発表を募集します。本大会での発表は口演発表もしくはポスター発表で、すべての演題が現地での発表となります。今大会では従来の演題募集に加え、新たに「添削付演題募集」枠を設けます。

添削付演題募集について

今大会では、発表未経験者および発表経験の浅い方を主な対象とした「添削付演題募集」枠を設けます。本枠でご応募いただいた抄録に対して、改善・工夫できる点などについてコメントを付記して返却します。応募者は必要に応じて抄録に修正を加え、以下に示す演題応募期間内にご提出ください。本企画は、研究発表に挑戦する会員の皆さまを応援・奨励することを目的としていますが、修正後の抄録が採択基準に達していない場合は不採択となることがあります。抄録および添削内容は実行委員会にて厳重に管理し、外部に漏れることはありません。これを機に、日々の臨床・研究活動の経験の共有をご検討いただければ幸いです。多くのご応募をお待ちしております。

◆ 演題応募資格

- ・応募時点で一般社団法人日本音楽療法学会正会員または学生会員であり、2025年度の学会年会費が納入済であること。
- ・また、事前申込期間内に第21回日本音楽療法学会四国支部学術大会の参加登録をすること。
- ・筆頭演者（筆頭発表者）以外の共同演者（共同発表者）は、本学会正会員に限りません。

◆ 募集領域

事例・実践的研究	・一つの事例を通じて異なる対象者への応用可能な新知見を得る試み、または自身の実践における働きかけや対象者の変化について記述し、考察するもの。 ・【対象者・目標】から【考察】まで論理的一貫性があること。
基礎・学術的研究	・実践の裏付けや基礎理論の検討など、一般化・応用可能な新知見を目指す研究。 ・既存研究や理論との関連付けが明確であること。
技術・方法論的研究	・音楽療法技法や方法論に焦点を当てた研究。
その他自由テーマ	・上記に含まれないテーマや課題。 ・【研究目的】から【考察・今後の課題】まで一貫した内容であること。

◆ 発表形式 ※本学術大会は、すべて現地での発表となります。

演題募集区分	発表形式など
1. 口演発表	発表時間：発表15分・質疑5分
2. ポスター発表	在席時間は後日指定します。発表者と参加者間での活発な質疑応答を期待します。

- ・応募は1人につき1題のみとします。
- ・支部大会や他の学会等で未発表の内容であること、また、個人情報の保護および倫理的配慮に十分留意してください。
- ・査読・検討の結果、発表形式が変更される場合があり、ご希望に添えない場合もございます。あらかじめご了承ください。

◆ 抄録の体裁

- ・抄録本文には下記のような小見出しをつけ、読みやすい構成にしてA4用紙1枚にまとめてください。
 1. 事例・実践的研究：【対象者および目標】【方法】【経過および結果】【考察】
 2. 基礎・学術的研究：【研究の目的】【方法】【結果】【考察】【結語】
 3. 技術・方法論的研究など：【研究や発表の目的】【方法や取り組みの概要】【得られた知見や成果】【考察や今後の課題】
- ・文字数制限（半角は0.5文字換算）
 1. 演題名：全角50文字以内 中央寄せ・ゴシック体太字12ポイント
 2. 抄録本文：全角1,600文字以内 明朝体10.5ポイントWordで作成し、上下余白は20mm、1行の文字数48、総行数40行に設定し、図表（カラー不可）も含めA4用紙1枚に収める。共同発表者がある場合、筆頭発表者氏名の前に○印をつける

◆ 個人情報の保護と倫理的配慮について

1. 症例を学会発表することを希望する方は、対象者またはその代諾者（保護者等）に対して、そのことを伝え、同意を得る必要があります。
 2. 発表内容やデータから個人が特定されないようにする個人情報の保護を徹底し、対象者本人または代諾者、対象施設へ説明し、同意を得る必要があります。
 3. もし個人の名前や姿が発表の中に含まれる場合には、そのことについての対象者本人、または代諾者（保護者等）の同意を得ることが必須です。
- ・「同意書」とは、以上の内容に対して対象者（または代諾者（保護者等））が同意を書面で証するものです。演題応募時に「同意書」を提出する必要はありませんが、大会主催者もしくは学会本部から原本確認の要請があった場合にはいつでも提出できるよう、大切に保管しておいてください。また、個人情報に関わるため、同意書の紛失や流出が起こらないよう十分配慮してください。

◆ 誓約について

- ・以下の3項目についての誓約を、演題登録時に応募用紙のチェックボックスへ記入することで行ってください。
1. 同意の誓約：同意書を求められた場合、いつでも提出することを誓約する
 2. 未発表の誓約：支部大会や他の機関で発表していないことを誓約する
 3. 著作権及び倫理的配慮の誓約：著作権や倫理に抵触しないことを誓約する
- ・「同意書」の作成及び「誓約」は、日本音楽療法学会の倫理的配慮義務にあたります。これらの倫理的配慮義務にそぐわない行為が生じたときには、倫理委員会で調査・検討のうえ、処理にあたるものとします。
- ・倫理的配慮、著作権の詳細は、学会ホームページをご参照ください。

◆ 演題の応募方法・受付期間・採択通知

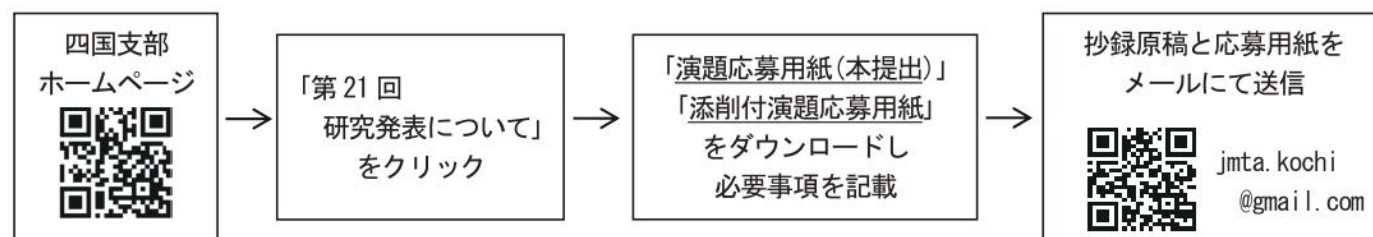
・演題募集（本提出）

応募方法	・日本音楽療法学会四国支部ホームページ（ https://jmta-shikoku.org/ ）へアクセスし、「第21回演題応募について」ページ内にある「 <u>演題応募用紙（本提出）</u> 」に必要事項を記載し、抄録原稿とともに添付し、大会実行委員会事務局（ jmta.kochi@gmail.com ）へメール送信してください。（下図参照） ・提出書類に記載いただいた個人情報は、応募受付業務にのみ使用します。
応募期間	2026年1月26日(月)～3月31日(火) メール送信後、1週間以内に登録完了の通知が送信されます。 完了通知が届かない場合、他の受信フォルダーや受信拒否設定等を確認の上、大会実行委員会事務局までお問い合わせください。

・添削付演題募集（修正後に必ず本提出をお願いします）

応募方法	・日本音楽療法学会四国支部ホームページ（ https://jmta-shikoku.org/ ）へアクセスし、「第21回演題応募について」ページ内にある「 <u>添削付演題応募用紙</u> 」に必要事項を記載し、抄録原稿とともに添付し、大会実行委員会事務局（ jmta.kochi@gmail.com ）へメール送信してください。（下図参照） ・提出書類に記載いただいた個人情報は、応募受付業務にのみ使用します。
受付期間	2026年1月26日(月)～2月27日(金)
提出後	添削・コメントを付けた抄録原稿を返却いたしますので、必要に応じて修正を加え、3月31日までに演題応募（本提出）をお願いいたします。

・応募の流れ



・採択通知

演題の採否、発表形式については、大会実行委員会より登録されたメールアドレス宛に4月頃送付予定です。

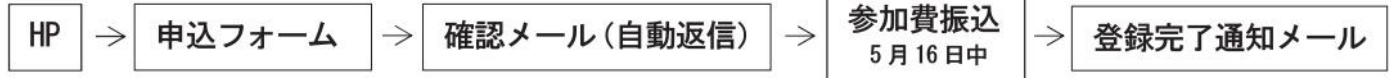
◆ 参加登録について

事前申込期間：4月1日(水)10:00～5月16日(土)17:00

日本音楽療学会四国支部ホームページ (<https://jmta-shikoku.org/>) よりお申し込みください。右のQRコードから直接お申し込みが可能です。



申込フォーム



※参加費振込後、5日以内に受付完了メールが届かない場合は下記問い合わせ先へご連絡ください。

※ 5月16日(土)17:00以降は、当日受付となります。

会場の収容人数制限のため、定員150名に達した時点で受付を終了します。
その場合の当日参加は受付できません。

ご参加予定の方はなるべく、事前申込をお願いいたします。

◆ 参加費について

会 員 事前申込 2,000円 当日申込 3,000円

※申込後のキャンセル・返金は致しかねます。ご注意ください。

非会員 無 料

◆ 会場・駐車場

- ◎アクセス 【自家用車】400台の無料駐車場完備
高知東部自動車道「高知中央IC」より2分
【とさでん交通路面電車】
電停「県立美術館通」下車 徒歩15分
【JR四国】高知駅よりタクシーで8分

◎昼食は各自でご用意ください。施設内の所定の場所でおとりいただけます。
会場1階にはレストランがあり、南へ徒歩7分にコンビニがあります。
(2025年12月時点)



◆ 参加証明書について

- ・会員としてご参加の方には「学術大会参加証明書」・「講習会受講証明書」を当日お渡しします。
- ・2025年度より、更新に関する規定が改訂されています。詳細は学会ホームページにてご確認ください。

	認定	更新
学術大会参加	10ポイント	3ポイント
講習会受講 (教育講演)	レポートあり 4ポイント レポートなし 2ポイント	2ポイント

問い合わせ先

第21回日本音楽療学会四国支部学術大会 実行委員会事務局

担当：公文・栞山

連絡先：jmta.kochi@gmail.com

メール→

